

PAOLA LUCCHESI

Nata a Firenze il 14 marzo 1962

Risiede a Santa Brigida, Firenze

E' membro dell'associazione IAPMA (International Association of Hand Papermakers and Paper Artists)

FORMAZIONE

1997	Stage sulle tecniche di fabbricazione della carta vegetale, Montpailier
1993	Corso di fabbricazione di carta orientale fatta a mano organizzato dalla Ambasciata Giapponese, Parigi
1990	Stage "Techineques de base pour la restauration d'oeuvres d'art japonaises sur papier", Ginevra
1988	Corso di formazione professionale in restauro legno, Regione toscana, Firenze
1985	Diploma di specializzazione in restauro carta, Istituto per l'Arte e Restauro "Palazzo Spinelli", Firenze
1981	Maturità scientifica, Istituto Sacro Cuore, Firenze
1980	Graduation, Martin Spalding High School, Baltimore USA

ESPERIENZE LAVORATIVE

2012	UNESCO, Consulente presso Al Madrassa Al Ashraifiyyah, Conservation Centre for Manuscripts, Gerusalemme ILLA, Consulente presso Oficina del Historiador, La Havana- Cuba
2011	UNESCO, Consulente presso Al Madrassa Al Ashraifiyyah Conservation Centre for Manuscripts, Gerusalemme ILLA, Consulente presso Oficina del Historiador, La Havana- Cuba
2010	ILLA, Consulente presso Oficina del Historiador, La Havana- Cuba UNESCO, Consulente presso Al Madrassa Al Ashraifiyyah Conservation Centre for Manuscripts, Gerusalemme
2008	Coordinatrice restauro stampe e disegni, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia
2007	Coordinatrice restauro stampe e disegni, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia
2006	Coordinatrice restauro stampe e disegni, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia Coordinatrice del rilevamento e restauro della collezione stampe e disegni dei Padri Mechitaristi, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia
1996-2010	Insegna restauro di disegni e stampe presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli", Firenze
1992-95	Restauro di Papier Paint, Atelier Racine, Parigi
1992-94	Montaggi conservativi di opere grafiche, Galerie Cimaises Encadrement, Parigi Fabbricazione di carta vegetale, Mirominil Papel, Huesca, Spagna Fabbricazione di carta a mano, Cartiera Lafranca, Collinasca, Svizzera Fabbricazione di carta a mano, Cartiera Lafranca, Collinasca, Svizzera Archiviazione e montaggi opere grafiche, Galerie Attali, Parigi Responsabile restauro opere in carta e fotografie collezione Windsor Residence, Parigi Apprendistato in restauro carta presso Sergio Boni, Palazzo Pitti, Firenze Apprendistato in restauro dipinti presso Atelier 101, Firenze
1985-91	Esercita in proprio la professione di restauratrice di carta nell'Atelier di restauro e di conservazione di opere d'arte su carta Cuniberti-Lucchesi, Firenze

ALTRE ESPERIENZE

- 1986 Congresso "Conservazione dei materiali su carta e pergamena", Milano
1988 Congresso internazionale "Uso e Conservazione del Libro", Roma
1989 Conferenza del PNR 16 "Méthodes de conservation des Biens Cultureles, Lausanne
1990 Congresso "La conservazione del libro contemporaneo, Firenze
1990 Esposizione "Fotografie ritrovate" della Stazione di Santa Maria Novella, di Firenze, restaurate dall'Atelier di Restauro Cuniberti-Lucchesi
2009 "Papiro" pubblicazione a cura del Museo di Storia Naturale di Firenze in collaborazione con Marina Clauser

ESPOSIZIONI

- 2011 Da capo a piedi, Biblioteca Comunale di Empoli
2003 Emersioni/Elevazioni, La Corte Arte Contemporanea, Firenze
Verso i monti dei profumi, Quarta rassegna di Arte Contemporanea, Monteriffrassine
2002 Verso i monti dei profumi, Terza rassegna di Arte Contemporanea, Monteriffrassine
Open Studio, studio dell'artista, Compiobbi-Firenze
Paper Road, Museo del Corso, Roma
2000 Paper Road, Santa Maria della Scala, Siena Abbazia di Spineto, Sarteano
Fiera del Libro, Torino
Miniartextil, Como
1998 Fiera del Libro, Torino

Dal 1997 organizza corsi di fabbricazione della carta presso Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Medie della provincia di Firenze e collabora con il Museo di Storia Naturale di Firenze. Lavora con Istituti d'Arte Superiori con progetti inerenti la realizzazione artistica di abiti in carta.

LINGUE

Francese parlato e scritto
Inglese parlato e scritto
Spagnolo parlato